

Bassoon

Amor, che deggio far

from Libro settimo de madrigali

Claudio Monteverdi arr. Alan Moore



9

13



17

25



26



35

37



43

49



51



60

61



69

73



78

85



In - giu-stis-si-mo Re, per-

87



-chè la ve-ra fè no-ta non fa - i? Per-chè la-sci pe - rir vo - ci,sguard-i e so - spir se'l ve-di e'l

95

97



sa - i?

104

109



113

121



122



131

133



Ahi

139 139



fa-to, ahipe-na, ahiduol! Or cre-da - mi chi vuol, ch'io mi dò pa - ce.

Amor che deggio far
 se non mi giova amar con pura fede?
 Servir non vo' così,
 piangendo notte e dì per chi no'l crede!

E non si può veder
 l'amoroso pensier da l'occhio umano?
 Dunque un fido amator
 dovrà nel suo dolor languir invano?

Intesi pur talor
 che ne la fronte il cor si porta scritto;
 or, come a me non val
 scoprir l'interno mal nel volto afflitto?

Ingiustissimo Re,
 perché la vera fé nota non fai?
 Perché lasci perir
 voci, sguardi e sospir, se'l vedi e'l sai?

Oh come saria pur
 amor dolce e sicur se'l cor s'aprisse!
 Non soffrirebbe già
 donna senza pietà ch'altrui morisse.

E dunque sotto il ciel
 non v'è d'alma fedel segno verace?
 Ahi fato, ahi pena, ahi duol!
 Or credami chi vuol, ch'io mi dò pace.

Love, what am I to do,
 if it avails me nothing to love with unsullied constancy?
 I do not covet my servitude,
 weeping night and day for one who does not believe me.

And since a loving thought
 cannot be seen by the human eye,
 why must a faithful lover
 languish in vain?

I did understand that
 the heart can oft be read in the brow;
 but then, why does my inner woe
 not show on my afflicted face?

Most unjust King
 why do you not reveal true constancy?
 Why do you allow to perish
 words, looks and sighs, that you know to be true?

O how pure, Love, sweet and sure,
 could the heart but show itself!
 Merciless lady,
 could not thereafter suffer another to die.

Is there then under Heaven
 no true sign of a constant soul?
 Ah fate, ah pain, ah woe!
 Believe me or not, I want to give me peace.