

Violin 1

Romance

for bassoon and orchestra

Edward Elgar (Op.62)

arr. Alan Moore

Andante **a tempo** **2** **A**

p $\triangleleft$ *mf* *p* *p* $\triangleleft$

7 **colla parte** **a tempo** **rit.** **a tempo** *ten.* *ten.* **2**

pp *p* *pp*

14 **B** *ten.* **animato**

p *pp*

18 **C** **stringendo** **più tranq.** **div.** **unis.**

p *pp*

22 **D** **più mosso** *ten.* *ten.* **colla parte**

pp *p* *p*

27 **E** **a tempo** **colla parte** **div.** **unis.** **a tempo** *f* $\triangleleft$ *sf*

32 **F** **a tempo** **colla parte** **div.** **unis.**

mf *pp* *p* *pp*

37 **G** **colla parte** **div.** **unis.** **3** **3** **3**

p *p* *pp* *p* **3**

Tempo primo

46 *colla parte* **H** *f* *sf* *ten.*

50 *p* *p* *pp*

55 *div.* *p* *pp* *unis.* **I** *stringendo*

59 *rit.* *ten.* *div.* *pp* *a tempo* *p* *unis.* *p* *3* *3* *3*

64 *pp* *dim.* *3* **Più lento** *con sord.*

68 *ten.* *p* *molto lento* *div.* *pp* *dim.* *unis.*