

Solo Bassoon

Romance

for bassoon and orchestra

Edward Elgar (Op.62)

arr. Alan Moore

Andante **a tempo** *ten.* *p* *3* *3* *3*

6 **A** *ten.* **colla parte** **a tempo** *rit. - ten.* **a tempo** *pp* *3*

11 *ten.* *3* *3* *p* *3* *3* *3* **B** *p*

15 *animato* **C**

18 *più tranquillo* *trattenuto* *stringendo* *f* *pp*

23 *colla parte largamente* *rit. molto* **D** *più mosso* *p*

26 *colla parte ad lib.* *a tempo* *colla parte ad lib.* *mf* *p* *mf* *3*

29 *a tempo nobilmente* **E** *f* *f*

33 *f* *6* *p* *3* *3* *3* *3*

36 **F** *colla parte*
ad lib. **a tempo**
mf

40 *espress. e sonore* **G** *cantabile*
p *mf*

44 *colla parte*
poco rit. **H** **Tempo primo** *pp* *ten.*
p

52 *animato* *più tranquillo*
I *colla parte*
stringendo *ten.*
f

56 **K** *espress.*
rit. **a tempo** *p*

64 **Più lento** *lento*
3

68 *molto lento*
f *dim.*