

Horn 3 in F

Romance

for bassoon and orchestra

Edward Elgar (Op.62)

arr. Alan Moore

Andante a tempo **A** colla parte

8 a tempo rit. a tempo **B** ten. p p

16 animato **C** più tranq. stringendo p mf p

24 **D** più mosso a tempo a tempo **E** colla parte colla parte p p < mf > p

33 **F** colla parte a tempo **G** colla parte 4 4 pp

48 **H** Tempo primo p < f p p 2

57 **I** stringendo **K** a tempo Più lento molto lento rit. 5 3 pp

70